

PARMA

San Francesco del Prato

Sorpresa in abside: sotto l'intonaco affreschi del '400

Domenica musica, parole, il nuovo presepe e la messa
Tra un anno la riapertura: scatta il conto alla rovescia

KATIA GOLINI

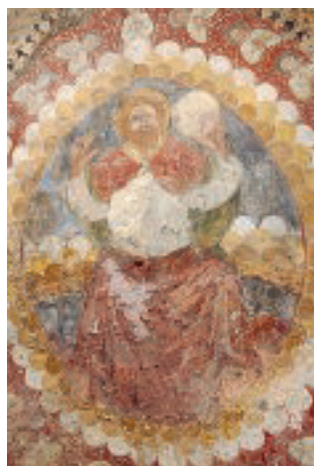
Putti ricciuti, un cielo stellato, il Cristo Pantocratore, la figura della Giustizia: tracce di colore che presto racconteranno una storia di senso compiuto.

Gli esperti lo sospettavano, ma toccare con mano è tutta un'altra cosa. È stata davvero grande la sorpresa, insieme alla soddisfazione, dei restauratori e dei committenti, quando i primi frammenti di affreschi sono emersi dall'intonaco «grattato» dell'abside centrale. Un ritrovamento straordinario, soprattutto perché la datazione quattrocentesca - ancora da stabilire con certezza - potrebbe portare alla luce tracce d'arte di un'epoca di cui poco è rimasto nel nostro territorio.

«Si può ora dire con certezza - spiega don Alfredo Bianchi -, dopo una serie di saggi molto accurata, che l'abside di San Francesco del Prato è tutta affrescata. Ed è stata una sorpresa. Sono state trovate tracce di affreschi quattrocenteschi, dovuti forse a Jacopo Loschi e a Bernardino Gatti, ma si sono evidenziati anche lacerti di grande qualità di epoca posteriore. Appariranno man mano che i restauratori avvanzeranno, quasi ad accompagnare un appassionato e curioso gioco delle carte che ci auguriamo siano alzate da tanti appassionati che contribuiranno con la loro offerta».

CONTO ALLA ROVESCIA

Con la sorpresa degli affreschi ritrovati scatta il conto alla rovescia per la riapertura di San Francesco del Prato, prevista per l'8 dicembre



SAN FRANCESCO DEL PRATO
Frammenti di affreschi e la facciata restaurata.

2020, evento conclusivo dell'anno di Parma capitale italiana della cultura. Praticamente chiusi i lavori di consolidamento strutturale, terminato il restauro della facciata (rigorosamente nel rispetto dei tempi prestabiliti), la tabella di marcia prevede ancora qualche intervento sulla copertura, il completamento dei lavori sugli impianti elettrici e dei serramenti. Quindi, tutte le ener-

gie si concentreranno sugli affreschi.

DOMENICA RICCA DI EVENTI

Se ne parlerà domenica, festa dell'Immacolata, che intorno a San Francesco del Prato si moltiplica. Una giornata ricca di appuntamenti, quella dell'8 dicembre, tra musica, incontri, la messa del vescovo e l'inaugurazione del nuovo presepe. Con un'ulteriore sorpresa: l'esposizione del presepe che Giovannino Guareschi si portò in cella il giorno del suo arresto.

Il programma della giornata prevede il primo appuntamento alle 15,30. All'interno della chiesa, prima di assistere al «taglio del nastro» davanti al presepe, un emozionante percorso fatto di immagini e video proporrà ai partecipanti una visita virtuale e inusuale all'edificio. In chiusura del «tour», l'infopoint dove sarà possibile contribuire ai restauri attraverso un'offerta libera.

A seguire trasferimento alla Casa della musica per l'incontro con Don Bianchi e Silvia Simeti, restauratrice, per tutte le rivelazioni relative agli affreschi ritrovati. Quindi il concerto «Rosa Mystica», per il ciclo «Il suono nella bellezza» dedicato al legame tra i grandi compositori del passato e la figura di Maria. Si esibiranno i Musici di Parma, protagonista il soprano Daria Masiero.

Alle 18 la messa nell'oratorio dell'Immacolata con il vescovo Enrico Solmi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Crédit Agricole Italia Raccolta fondi pronta a partire su CrowdForLife

La raccolta fondi per il recupero dei dipinti dell'abside di San Francesco del Prato verrà lanciata a breve su CrowdForLife, la piattaforma di crowdfunding di Crédit Agricole Italia riservata ai progetti del Terzo settore. Il gruppo bancario, che ha sostenuto il progetto sin dalle sue prime fasi, mette dunque in campo www.ca-crowdforldife.it, portale che si propone come un punto d'incontro per gli enti e le associazioni che attraverso di esso possono proporre progetti ad alto valore sociale. Un luogo di interazione tra chi cerca fondi per realizzare la propria idea e chi vuole contribuire a supportarla.

Grazie a CrowdForLife, più in generale, è possibile avviare raccolte fondi con la modalità

Keep It All (qualunque sia la somma raggiunta al termine della raccolta fondi, viene comunque donata a sostegno del progetto e delle sue finalità) ed è possibile supportare un'idea diventando personal fundraiser, ovvero impegnandosi in prima persona per sostenere i progetti cercando altri donatori e aiutando così a raggiungere l'obiettivo. È inoltre possibile aderire ad iniziative a tema in cui vengono premiati i progetti più innovativi.

Trasformare un'idea in un progetto e un progetto in realtà, sulla base di un impegno comune e condiviso. La piattaforma di Crédit Agricole Italia coniuga questo principio all'attenzione per il territorio, per la sua valorizzazione. Proprio come nel caso di San Francesco.

Formelle ricordo Il contributo dei detenuti

Che molti stiano dando il proprio contributo per partecipare all'opera di restauro di San Francesco del Prato, configurandola come un progetto di interesse comune e condiviso, è ormai un fatto evidente. L'iniziativa di adesione più recente ha però il sapore del riscatto e richiama alla memoria il periodo - non troppo lontano - in cui l'edificio era utilizzato come struttura carceraria. Sono stati, infatti, i detenuti della «media sicurezza» a offrire la ma-

nodopera necessaria per il confezionamento dei contenitori in cartone destinati alle formelle. Quest'ultime costituiscono un altro ricordo e ringraziamento destinato a quanti, con le loro donazioni, dimostrano di voler essere concretamente parte attiva di un'impresa storica, volta a restituire a Parma uno dei suoi simboli architettonici, destinato altresì a rivestire un ruolo di primo piano per la città capitale italiana della cultura 2020.

ARTBONUS: SI PUÒ PARTECIPARE ANCHE COSÌ

È possibile sostenere il progetto attraverso una libera erogazione, beneficiando dell'Art Bonus, che consente il recupero fiscale del 65%, in tre anni, dell'importo donato sia da cittadini sia da imprese. BENEFICIARIO DIOCESI DI PARMA
IBAN IT02N0623012700000038406827 c/o Crédit Agricole Italia
CAUSALE Art Bonus - Diocesi di Parma - San Francesco del Prato - Parma
Codice Fiscale o Partita Iva del donante.

Per informazioni contattare il Comitato per San Francesco del Prato, via del Prato, 4, Parma.

Sito web: www.sanfrancescodeprato.it - e-mail: info@sanfrancescodeprato.it



Corso Equilibrio di corpo e mente: come ristabilirlo

Imparare a interagire con il dinamismo energetico del corpo e con tutte le possibili anomalie che possono inibire o alterare l'equilibrio dell'organismo. Questo (ma non solo) è uno degli obiettivi del corso di tecnica cranio sacrale organizzato dall'associazione Global salusformazione evolutiva. Il master si sviluppa in 11 week-end, si tiene a Parma e il primo modulo si terrà il 7-8 dicembre. Il corso è aperto a tutti.

L'osteofluidica cranio-sacrale non è una tecnica manuale, ma un metodo di approccio biologico-anatomico-vivente, creato per restituire veloce-



mente all'organismo le proprie capacità di auto guarigione e auto liberazione da disturbi che sono autentici cortocircuiti dell'essere umano. Il master per l'apprendimento della terapia creata da Maurice Raymond Poyet rappresenta un'opportunità per i

professionisti del settore, ma anche per non addetti ai lavori, di ampliare il proprio bagaglio culturale relativo alla gestione dell'energia per mantenere ad un livello ottimale il proprio stato di salute e benessere.

Il master si terrà nella sala Santa Croce in Galleria Santa Croce. Alla fine verrà rilasciato un attestato. Per info: associazione Global salus a numero verde 800-824612. Oppure scrivendo all'indirizzo mail: info@osteopatiafluidica.com. Per inviare un fax: 0521-815622.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Zona Tardini Nessun divieto alla circolazione

Oggi alle 18 Parma in Coppa Italia: resta però vietata la sosta

Oggi alle 18 al Tardini si gioca Parma-Frosinone, quarto turno di Coppa Italia di calcio ma non ci sarà nessun divieto di circolazione per i veicoli nella zona intorno allo stadio come avviene invece per le partite del campionato di serie A. Resta, però, il divieto di sosta dalle 15 alle 21 con rimozione forzata lungo le seguenti strade: via Torelli, da piazzale Risorgimento a via Scarlatti; viale Duca Alessan-



dro (nel tratto compreso tra piazzale Risorgimento e via Viotti); via Puccini da via Torelli a via Bandini; via Pezzani; via Scarlatti; viale Partigiani d'Italia da piazzale Risorgimento a via Puccini; nel parcheggio (lato Sud) compreso tra viale San Michele, piazzale

Risorgimento e viale Pier Maria Rossi; viale San Michele; viale Pier Maria Rossi (eccetto gli invalidi nei primi tre stalli di sosta con righe blu da piazzale Risorgimento in direzione piazzale Vittorio Emanuele II); piazzale Risorgimento. Infine, dalle 15 alle 21, sarà istituita l'area di sosta riservata ai veicoli che espongono l'autorizzazione nazionale invalidi in via Puccini, nel tratto compreso tra viale Partigiani d'Italia e via Bandini e, sempre dalle 15 alle 21, in via Zarrotto sarà disattivato il sistema elettronico di rilevamento dei transiti.

r.c.