



# Il Suono nella Bellezza

**PARMA, SAN FRANCESCO DEL PRATO  
DOMENICA 20 GIUGNO 2021, ORE 21.15**

Musiche di  
**W. A. MOZART, P. MASCAGNI, G. DONIZETTI,  
G. VERDI, G. PUCCINI, L. DELIBES**

Programma di Sala

# Programma di Sala

---

## CONCERTO LIRICO SINFONICO

---

### W. A. Mozart

*(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)*

#### Le nozze di Figaro

*Sinfonia*

Direttore d'orchestra: Francesco Del Soldà

*"Porgi amor"*

Soprano: Adelaide Minnone

Direttore d'orchestra: Giordana Fiori

*"Deh vieni, non tardar"*

Soprano: Giulia Mazzola

Direttore d'orchestra: Giordana Fiori

*"Che soave zeffiretto"*

Soprani: Adelaide Minnone e Giulia Mazzola

Direttore d'orchestra: Ferdinando Redavid

#### Il flauto magico

*Sinfonia*

Direttore d'orchestra: Stefano Zanasi

#### Don Giovanni

*"Mi tradi quell'alma ingrata"*

Soprano: Adelaide Minnone

Direttore d'orchestra: Giuseppe Stillitano

### P. Mascagni

*(Livorno, 7 dicembre 1863 – Roma, 2 agosto 1945)*

#### Cavalleria rusticana

*Intermezzo*

Direttore d'orchestra: Giordana Fiori

### G. Donizetti

*(Bergamo, 29 novembre 1797 – Bergamo, 8 aprile 1848)*

#### Lucia di Lammermoor

*"Regnava nel silenzio"*

Soprano: Giulia Mazzola

Direttore d'orchestra: Lorenzo Marino

### G. Verdi

*(Le Roncole, 10 ottobre 1813 – Milano, 27 gennaio 1901)*

#### La Traviata

*Preludio atto I*

Direttore d'orchestra: Lorenzo Albanese

#### Il corsaro

*"Non so le tetre immagini"*

Soprano: Adelaide Minnone

Direttore d'orchestra: Davide Zanasi

#### Giovanna d'Arco

*Sinfonia*

Direttore d'orchestra: Stefano Zanetti

### G. Puccini

*(Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924)*

#### Manon Lescaut

*Intermezzo*

Direttore d'orchestra: Davide Massiglia

### L. Delibes

*(St. Germain-du-Val, 21 febbraio 1836 – Parigi, 16 gennaio 1891)*

#### Lakmè

*"Duo des fleurs"*

Soprani: Giulia Mazzola e Adelaide Minnone

Direttore d'orchestra: Jiang Wei



## I MUSICI DI PARMA

---

Nata nella primavera del 2002 dall'unione di musicisti che collaborano con le più importanti orchestre italiane ed estere, con il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d'ogni tempo, l'Orchestra da Camera I Musici di Parma affronta, con formazioni sia cameristiche sia sinfoniche, un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento.

Una particolare attenzione è dedicata al melodramma italiano e alle più belle arie e romanze dell'opera lirica internazionale. I Musici di Parma hanno accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale come Christoph Hartmann, Andrea Oliva, Marco Zoni, Mario Brunello, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Simonde Braconi, Yulia Berinskaya, Klaidi Sahatçı, Andrea Lucchi, Fabrizio Bosso, Mario Marzi, Renato Bruson, Daria Masiero, Katia Ricciarelli, Cinzia Forte, Carlo Colombara, Francesco Meli, Vladimir Stoyanov.

L'Orchestra si è esibita in importanti teatri e festival riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica. I Musici di Parma hanno inciso per l'etichetta Concerto e per la Da Vinci Classics. Di particolare risonanza, il cd inciso con la partecipazione di Enrico Bronzi, interamente dedicato a Nino Rota, è stato segnalato in numerose riviste e periodici di settore (cinque stelle della critica su Amadeus e Classic Voice).

I Musici di Parma sono titolari della omonima Accademia di Alto Perfezionamento musicale con sede all'interno del prestigioso Palazzo delle Terme Berzieri di Salsomaggiore Terme (PR). Sono ideatori e organizzatori del festival "Salso Summer Class & Festival" e della rassegna musicale "Musica alle Terme" che si svolgono annualmente nella Città di Salsomaggiore Terme (PR). Nel 2019 I Musici di Parma sono stati vincitori del premio **"Confartigianato Emilia-Romagna premia l'arte 2019"**, conferito per il grande lavoro di divulgazione della musica sul territorio.



## L'ACCADEMIA I MUSICI DI PARMA

---

### THE SOUND OF FUTURE

**L'Accademia di alto perfezionamento dei Musicisti di Parma** si rivolge a giovani musicisti, cantanti e direttori d'orchestra italiani e stranieri che intendono usufruire di una formazione altamente specializzata, impartita da didatti e concertisti di chiara fama. L'obiettivo dell'Accademia è quello di migliorare e consolidare le competenze tecnico musicali dei propri allievi, rendendoli idonei ad affrontare la professione concertistica.

Ha sede all'interno del prestigioso Palazzo Berzieri di Salsomaggiore Terme e si avvale della collaborazione didattica annuale di docenti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane e straniere come il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, i Berliner Philharmoniker.

L'eccezionalità del proprio corpo docente, il rigore del programma di studi e la particolare formula didattica, che abbina studio ed esibizione concertistica, fanno dell'Accademia dei Musicisti di Parma una tra le più importanti accademie musicali del panorama europeo, permettendo ai propri studenti di qualificarsi e vincere importanti concorsi e audizioni.

Oltre alle normali lezioni individuali (che si distribuiscono con cadenza mensile in un calendario che va da ottobre a giugno), l'attività formativa prevede la possibilità per i migliori studenti di essere inseriti nelle attività concertistiche dell'Orchestra I Musicisti di Parma e di partecipare alle rassegne concertistiche organizzate dall'Accademia.

Numerosi studenti dell'Accademia de I Musicisti di Parma si sono brillantemente inseriti nel mondo concertistico ai più diversi livelli, sia vincendo concorsi nazionali ed internazionali per prime parti in importanti Orchestre (ad esempio: l'Orchestra del Teatro La Fenice, la Rotterdams Philharmonisch Orkest, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Nazionale della Rai, l'Orchestra del Teatro Regio Torino) che affermandosi quali solisti.

Molti studenti, inoltre, sono stati ammessi in importanti università straniere (Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio di Lugano, l'Accademia superiore di Basilea, etc.).



# AIUTACI A LIBERARE LA BELLEZZA

Questo evento reso possibile grazie all'impegno dei tanti volontari contribuirà a sostenere il progetto del restauro di questo straordinario gioiello gotico.

Partecipa anche tu con una offerta libera.

Buona visione

## VUOI DARE IL TUO CONTRIBUTO AL RESTAURO? CON L'ART BONUS RECUPERI IL 65% DELL'IMPORTO VERSATO.

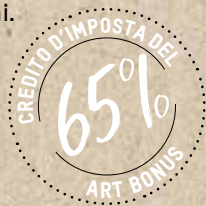
Il restauro di San Francesco gode di vantaggi concessi con ART-BONUS, la legge che ha introdotto un credito d'imposta in misura del 65% dell'erogazione eseguita per donazioni in denaro a sostegno della cultura. **Ogni donazione, pertanto, può essere recuperata per il 65% in tre anni.**

CONTO CORRENTE DEDICATO: *Diocesi di Parma*

**IBAN: IT02N0623012700000038406827**

*c/o Crédit Agricole Italia*

*CAUSALE: Art Bonus - Diocesi di Parma - San Francesco del Prato - Parma - Tuo C.F. o P.IVA*



Per donare e per maggiori informazioni vai sul sito [www.sanfrancescodelprato.it](http://www.sanfrancescodelprato.it)

Con il patrocinio di



**P** Parma  
Capitale Italiana  
Italia Culturale  
2020-21



**Diocesi di Parma**



Frati Minori Conventuali

Ente promotore

Partner istituzionali

Main donor



COMITATO PER  
SAN FRANCESCO  
DEL PRATO



TEATRO  
REGIO  
PARMA



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



FONDAZIONE  
CARIPARMA

Con il patrocinio e il sostegno di

FAMIGLIA  
**Alberto Chiesi**

**Barilla**

**FAAC**

Regione Emilia-Romagna

**CRÉDIT AGRICOLE**

LA GENTE DI PARMA E TUTTI COLORO CHE STANNO PARTECIPANDO ALLA RACCOLTA FONDI POPOLARE

Sponsor tecnici



Video: Matteo Mezzadri, Federico Rodelli  
Foto: Giuseppe Bigliardi, Francesca Bocchia